

## Cordoba Printing and Binding Ltd., Holon (Israel)



### Die grosse Vielfalt in der Buchproduktion

**Die Cordoba Printing and Binding Ltd. verlagert ihre Bücherproduktion vom Bogenoffset in den Digitaldruck. Das Unternehmen hat in ein Inkjet-System Prosper 1000 von Kodak und eine Buchlinie von Hunkeler und investiert. Die Buchlinie verarbeitet bis zu 30 Zoll breite Papierbahnen zu Buchblocks für die Softcover- und Hardcover-Produktion. Eine interessante Anwendung ist das Budget-Binding. Es öffnet Cordoba Printing and Binding den Zugang zu neuen Kundensegmenten.**

Cordoba Printing and Binding Ltd. (Cordoba) ist einer der grössten israelischen Druckerei- und Bindereibetriebe, mit Sitz in Holon bei Tel Aviv. Gaby Duer führt das 1965 gegründete Unternehmen in zweiter Generation. Bis vor einem Jahr druckte Cordoba Bücher vornehmlich im Bogenoffset. In diesem Frühjahr stellte das Unternehmen einen Teil der Bücherherstellung auf die digitale Produktionstechnik um. In einem ersten Schritt investierte Cordoba in die Inkjet-Drucktechnologie. Analysen zeigten, dass die Drucksysteme der verschiedenen Hersteller in Bezug auf Preis-Leistung sehr nahe beieinander lagen. Die Wahl fiel schliesslich auf eine Prosper 1000 von Kodak.

Gaby Duer begründet den Entscheid mit den 635 Millimetern Bahnbreite und der Produktionsgeschwindigkeit. Ein grosser Anteil der Bücher produziere Cordoba im Format 210 X 148 Millimeter, auf der Prosper 1000 passe das



**Gaby Duer, Geschäftsführer und Inhaber von Cordoba Printing and Binding Ltd.** «Das Budget-Binding auf der Buchlinie von Hunkeler öffnete uns den Zugang zu neuen Kunden.»

exakt für die 3-Up-Produktion. In Verbindung mit 200 Metern Bahngeschwindigkeit erziele er eine spürbar höhere Nettoleistung, als es auf Drucksystemen mit 500 Millimetern Bahnbreite möglich wäre, erklärt Gaby Duer. Indem er die Anzahl Bücherformate in seinem Angebot reduzierte, konnte Gaby Duer die Produktivität zusätzlich steigern.

#### **Zugang zu neuen Kundensegmenten**

Auf die Kodak Prosper 1000 folgte kurze Zeit später eine modulare Buchlinie von Hunkeler. Gaby Duer besichtigte die Buchverarbeitungsline während den Hunkeler Innovationdays 2015 in Luzern. Ihn überzeugte die Möglichkeit, auf der Linie Buchblocks sowohl für die Softcover- wie auch für die Hardcover-Produktion herzustellen. Wie Gaby Duer erklärt, werden in Israel religiöse Bücher vorwiegend in Hardcover-Ausführung mit fadengehefteten Signaturen produziert. Dank

## Cordoba Printing and Binding Ltd., Holon (Israel)



Die Produktionslinie ist vorerst als Nearline-System aufgestellt. Eine spätere Anbindung der Buchlinie an die Prosper 1000 von Kodak für die Inline-Produktion ist möglich.

der Buchlinie von Hunkeler will er die Markstellung von Cordoba in der Hardcover-Produktion ausbauen.

Neben der Bücherproduktion beurteilt Gaby Duer das Budget-Binding als interessante Anwendung. Das Bindeverfahren erlaubt es, auf der Buchlinie Signaturen zu gebundenen Booklets mit einer einfachen Rückenbeimung zu verarbeiten. Budget-Binding habe ihm den Zugang zu neuen Kundensegmenten geöffnet, bestätigt Gaby Duer. Er erwähnt Gebrauchsanleitungen, die ein Kunde früher als lose DIN-A4-Blätter drucken liess und die in der Ecke durch eine einfache Blockheftung fixiert waren. Die derart produzierten Dokumente entsprachen in keiner Weise der Wertigkeit jener Produkte, die der Kunde vermarkten wollte. Dank Budget-Binding konnte Gaby Duer ihm eine viel bessere Ausführungsqualität zu einem attraktiven Preis bieten. «Wir sind noch in den Anfängen. Aber das Echo im Markt ist positiv. Wir sind zuversichtlich, dank Budget-Binding unser Geschäft in diesem Segment rasch auszubauen», sagt Gaby Duer.

### **Buchlinie ergänzt Prosper 1000 perfekt**

Bei Cordoba arbeiten das Drucksystem und die Buchblockherstellung voneinander unabhängig. Die Kodak Prosper 1000 ist für die Rolle-Rolle-Produktion mit einem Abrollmodul UW6 und einem Aufrollmodul RW6 von Hunkeler ausgestattet. Die Buchlinie wurde parallel zum Drucksystem aufgestellt. Er habe vorerst die Nearline-Produktion gewählt, halte sich aber die Option offen, die

Buchlinie zu gegebener Zeit an die Prosper 1000 für die Inline-Produktion anzubinden, erklärt Gaby Duer.

Die Buchlinie von Hunkeler ist mit einem Abrollmodul UW6, einer Doppelpflugfalzeinheit PF7 und einem Hochleistungsschneider CS6-HS ausgerüstet. Eine doppelte Sternradauslage sichert die Ausgabe qualitativ einwandfreier Buchblocks. Die Buchlinie verarbeitet Papierbahnen mit bis zu 760 Millimeter Breite und erreicht eine Spitzengeschwindigkeit von 200 Metern pro Minute. Dank diesen Leistungsdaten ergänzt die Buchlinie das Inkjet-Drucksystem von Kodak in idealer Weise. Die ganze Linie wird automatisch auf variable Buchblocklängen umgestellt. Das begünstigt schnell ausgeführte Auftragswechsel und eine hohe Wirtschaftlichkeit in der formatvariablen, kleinauflagenen Buchblockproduktion.

### **Vorteile für die Verleger**

Durch die Investition in digitale Produktionstechnik antwortet Cordoba Printing and Binding auf einen veränderten Markt. In Israel verzeichnen die Auflagen bei den Büchern seit 2014 eine sinkende Tendenz. Grund dafür ist unter anderem ein neues Gesetz, das es den Buchhändlern untersagt, Bücher zu Discount-Preisen zu verkaufen.

Gaby Duer hat den Spieß umgedreht. Er fördert den Trend zu kleineren Auflagen proaktiv, indem er die Verleger dazu bringt, von einem Buch exakt jene Mengen zu bestellen, die sie im Markt auch absetzen können. Die Verleger sparen Kosten bei der Produktion, reduzieren Lagerbestände und haben praktisch keine

Kapitalbindung. Ein Verleger kann bei Cordoba heute von einem Titel 50, von einem anderen 100 und vom dritten 450 Exemplare bestellen. «Wir liefern dem Verleger die Auflagen am nächsten, manchmal noch am gleichen Tag. Dadurch hat er geringere Verkaufsverluste und einen besseren Erlös», bekräftigt Gaby Duer.

### **Für die Zukunft ein massgebender Schritt**

Gaby Duer ist überzeugt, mit seinem Geschäftsmodell auf dem richtigen Weg zu sein. Noch währenddem die neue Inkjet-Druckmaschine und die Buchlinie im letzten Frühjahr aufgebaut wurden, gingen die ersten Aufträge ein. Nach dem Produktionsstart waren die Kapazitäten für die ersten Wochen ausgebucht. Cordoba Printing and Binding wird weiterhin im Bogenoffset produzieren. Doch war der Schritt in die digitale Produktion für die weitere Entwicklung des Unternehmens massgebend. «Hätten wir den Schritt nicht gewagt, wäre die Zukunft des Unternehmens ungewiss», sagt Gaby Duer. Er kann es jeden Tag kaum erwarten, in die Firma zu fahren und an neuen Ideen zu arbeiten, mit denen er Cordoba Printing and Binding voranbringen will.

Von Cary Sherburne

Dieser Artikel wurde ursprünglich von WhatTheyThink unter "Cordoba Printing Brings Print On Demand to Israeli Publishers with Kodak PROSPER 1000" veröffentlicht. WhatTheyThink ist die führende Media-Organisation in der Druck- und Verlagsindustrie. © Copyright by WhatTheyThink 2015. Alle Rechte vorbehalten.